

	<p>Object: Iphigenie</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-E41-e1-005</p>
--	---

Description

Rechts Iphigenie an einer schroffen Felsküste mit weit geöffneten Armen am Ufer stehend, ihr hartes Los beklagend.

Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich um ein unbeschnittenes Blatt für die Minerva-Ausgabe 1827, das wiederum als Vorlage (oder hat Schwerdgeburth die Platte wiederverwendet ?) für das Blatt fungierte, das eine Illustration zu Goethes letzter autorisierter Werkausgabe, der "Ausgabe letzter Hand" (AlH) bildet.

Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1827; Jg. 19.

Erschienen in: Vierzig Titelkupfer zu Göthe's Werken in 40 Bänden. 2. Lieferung, Leipzig: Gerhard Fleischer 1827-1828

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz, auf Papier
Measurements:	Darstellung: 11,6 x 7,8 cm - Platte: 14,6 x 10,3 cm - Blatt: 21,4 x 13,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	

Published	When	1827
	Who	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	Where	Leipzig
Printing plate produced	When	
	Who	Carl August Schwerdgeburth (1785-1878)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Iphigenia
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Drama
- Graphics
- Iphigenia in Tauris
- Literarische Darstellung

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-33