

	<p>Object: Grafik "Deß Todes Gewißheit und Ungleichheit"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 2007/4.4</p>
--	---

Description

Kupferstich von Matthäus Küsel (1621-1682) nach einer Vorlage von Georg Strauch (1613-1675). In einer geschwungenen Vignette, die von Blüten eingerahmt wird, steht ein Sensenmann in Hermelinjacke, mit Lorbeerkranz und geschulterter Sense vor einem Stadttor.

Der Tod hält ein Reisigbündel in der Hand, vielleicht um die Bösen zu strafen, von denen in der Überschrift die Rede ist: "Den frommen ist der Tod ein Schloff: Den Bösen eine fahrt zur straff".

Im Hintergrund sind Christus und seine Apostel zu erkennen, dessen Tod nur ein Schlaf war und der wieder auferstanden ist. Grafik und Text verweisen auf den Glauben an Himmel und Hölle und die Bedingungen, um dorthin zu kommen. Das Blatt ist unter der Abbildung signiert, links: "Georg Strauch del.", rechts: "M. Küsell fc. Aug".

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich
Measurements:	12,5 x 14,5 cm

Events

Template creation	When	1650-1680
	Who	Georg Strauch (1613-1675)
	Where	Augsburg
Printing plate produced	When	1650-1680

Who Mathäus Küsel (1629-1681)
Where Augsburg

Keywords

- Bildwerk
- Cultural depictions of Jesus
- Graphics
- Personifications of Death; 'Morte' (Ripa)
- Verse