

	<p>Objekt: Grafik "Der Schultheiß"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 2007/4.3</p>
--	---

Beschreibung

Kupferstich von Matthäus Merian d.Ä. (1593-1650) nach einer Vorlage des Basler Totentanzes, den er nach dessen erster Restaurierung 1614-1616 kopierte. Das Blatt wurde in Merians Werk "Todten-Tanz / wie derselbe in der löblichen Stadt Basel als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit gantz künstlich gemahlet und zu sehen ist" aus dem Jahr 1649 veröffentlicht.

Der Tod mit Federhut und Umhängetasche (oder Leier?) greift sich den Schultheiß, der über seine Arbeit Rechenschaft ablegt und um Gnade bittet. Oberhalb der Grafik steht der Vers: "Todt zum Schultheiß: Herr Schulthieß auff / dann es ist Zeit / Daß Leib und Seel miteinander streit: / Das thu ich auff der Leyren singen/ Dem Liedlein mögen ihr nachspringen.", darunter: "Der Schulthei?: Mein Ambt hab ich mit Fleiß versehen / Hoff es sey niemand unrecht g'schehen: / Am G'richt dem Reichen wie dem Armen / O Gott du wöllst dich mein erbarmen."

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: 19,4 x 13,7 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1649
	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	Basel

Schlagworte

- Bildwerk

- Grafik
- Totentanz