

	<p>Object: Grafik "Abschied vom Kosmos" und Text "Ein neues Blatt aus Kaulbach's Todtentanz"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 2007/4.11</p>
--	--

Description

Holzstich aus der Xylografischen Anstalt von Wilhelm Aarland (1822-1906) nach einer Vorlage von Wilhelm von Kaulbach (1805-1874), erschienen in der Zeitung "Die Gartenlaube", Nr. 41, 1869, S. 653-655.

Der Tod in Gestalt von Herkules mit Löwenhaut, Keule und Stundenglas nimmt Alexander von Humboldt (1769-1859) die Weltkugel ab, die dieser als Atlas getragen hat. Die Weltkugel ist mit "Cosmos" beschriftet, ein Hinweis auf Humboldt's fünfbändige Werk "Kosmos-Entwurf einer physischen Weltbeschreibung", das zwischen 1845 und 1862 erschienen und dessen letzter Abschnitt durch Humboldt's Tod Rudiment geblieben ist. Der Tod nimmt nicht nur die Last von den Schultern des alten Gelehrten, er weist ihm auch höflich den Weg in sein vorbereitetes Grab, das mit Rosen geschmückt und mit einem Kissen ausgestattet ist. Der Stich illustriert den Artikel "Ein neues Blatt aus Kaulbach's Todtentanz", der die Entstehung des Stiches anlässlich der Feier zum 40. Todestag Humboldts in der Berliner Akademie der Wissenschaft am 14. September 1869 beschreibt. Das Blatt ist unten rechts signiert: "X.A.v.W.Aarland".

Basic data

Material/Technique:	Papier / Holzstich
Measurements:	28,6 x 19,7 cm

Events

Template creation	When	1869
	Who	Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)

	Where	
Printing plate produced	When	1869
	Who	Conrad Beckmann (1846-1902)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexander von Humboldt (1769-1859)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Hourglass
- Mythology
- Personifications of Death; 'Morte' (Ripa)