

	<p>Objekt: Grafik "Das Heldengrab"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 2007/4.231</p>
--	---

Beschreibung

Holzstich von Max Weber (*1847) nach einer Vorlage von Ludwig Fromme (1882-1933), erschienen in der Zeitung: "Das Buch für Alle", Heft 27, 1908, S. 590-591. Auf Seite 595 wird die Geschichte zum Bild erzählt, die auf einer Sage aus dem Harz basieren soll.

Im Mittelpunkt sitzt Königin Sigurina, die aus der Gefangenschaft fliehen konnte, zusammengekauert und erschöpft am Ort der Bestattung ihres Mannes, König Hailagor, der im Kampf gefallen ist. Seine Asche wurde unter Steinen am Fuß der Tanne beigesezt. Schild und Waffen hängen am Stamm des Baumes, bereits leicht von Grün überwachsen. Mehrere Schädel von Rindern schmücken den Stamm darüber, auf einem Felsen vor der Grabstätte liegt der Schädel eines Pferdes. Bei ihm handelt es sich laut Text um das Lieblingsspferd des Königs, das bei seinem Tode geopfert wurde. Auch das Schicksal der Königin scheint beschlossen, denn Wölfe nähern sich ihr bereits und am Himmel kreisen schon die Aasvögel.

Die Grafik ist am unteren Rand signiert, links: "M. Weber X.A.", rechts: "L. Fromme".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Holzstich
Maße: 56,8 x 37,8 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1908
wer Ludwig Fromme (1882-1933)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer

wo Harz

Schlagworte

- Bildwerk
- Literarischer Bezug
- Opfergabe
- Sage
- Tieropfer