

	<p>Object: Grafik "Das Heldengrab"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 2007/4.231</p>
--	---

## Description

Holzstich von Max Weber (\*1847) nach einer Vorlage von Ludwig Fromme (1882-1933), erschienen in der Zeitung: "Das Buch für Alle", Heft 27, 1908, S. 590-591. Auf Seite 595 wird die Geschichte zum Bild erzählt, die auf einer Sage aus dem Harz basieren soll.

Im Mittelpunkt sitzt Königin Sigurina, die aus der Gefangenschaft fliehen konnte, zusammengekauert und erschöpft am Ort der Bestattung ihres Mannes, König Hailagor, der im Kampf gefallen ist. Seine Asche wurde unter Steinen am Fuß der Tanne beigesetzt. Schild und Waffen hängen am Stamm des Baumes, bereits leicht von Grün überwachsen. Mehrere Schädel von Rindern schmücken den Stamm darüber, auf einem Felsen vor der Grabstätte liegt der Schädel eines Pferdes. Bei ihm handelt es sich laut Text um das Lieblingssperd des Königs, das bei seinem Tode geopfert wurde. Auch das Schicksal der Königin scheint beschlossen, denn Wölfe nähern sich ihr bereits und am Himmel kreisen schon die Aasvögel.

Die Grafik ist am unteren Rand signiert, links: "M. Weber X.A.", rechts: "L. Fromme".

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Holzstich
Measurements:	56,8 x 37,8 cm

## Events

Template creation	When	1908
	Who	Ludwig Fromme (1882-1933)
	Where	

[Relationship  
to location]    When  
  
                    Who  
  
                    Where    Harz

## Keywords

- Animal sacrifice
- Bildwerk
- Literarischer Bezug
- Opfergabe
- Sage