

	<b>Objekt:</b> Grafik "Alarichs Bestattung"
	<b>Museum:</b> Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	<b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung
	<b>Inventarnummer:</b> GS 2007/4.233

## Beschreibung

Holzstich aus der Xylografischen Anstalt Christian Köhnlein, Köln, nach dem Gemälde "Alarichs Begräbnis in Busento" aus dem Jahr 1890 von Alois Delug (1859-1930), erschienen in der Zeitung: "Über Land und Meer. Deutsche illustrierte Zeitung", 1893, Bd. 69, Nr. 18, S. 371-372.

Die nächtliche, düster-stürmische Szene voller Rauch- oder Nebelschwaden läßt die Umgebung nicht erkennen. Im Zentrum sitzt der tote König auf seinem Pferd, gestützt von mehreren Männern. Das widerstrebende Tier, das als Grabopfer gedacht ist, soll anscheinend in eine Felskammer geführt werden, auf deren Aushub Schaufel und Pickel am linken Bildrand verweisen. Vielleicht ist die Szene so unklar illustriert, da über das wahre Begräbnis des Gotenführers, der nach der Eroberung Roms an einem Fieber starb, nichts bekannt ist.

Der Inhalt erinnert an die Ballade "Das Grab im Busento" von August Graf von Platen (1796-1835), das romantisierend die Bestattung Alarichs (um 370-410) entwirft.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Holzstich  
Maße: 36,7 x 52,7 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung **wann** 1890  
**wer** Alois Delug (1859-1930)  
**wo**  
Wurde **wann**  
abgebildet  
(Akteur)

wer Alarich I. (340-410)  
wo

## Schlagworte

- Bestattung
- Bildwerk
- Grafik
- Tieropfer