

	<p>Objekt: Grafik "Friedhof in Serajewo"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 2007/4.205</p>
--	---

## Beschreibung

Holzstich von O. Liebelt nach einer Vorlage von Johann Josef Kirschner (1846-1889) aus einer unbekanntem Zeitung. Er dient als Illustration zu dem Artikel "Der Friedhof in Serajewo", der auf der Rückseite des Blattes steht.

Abgebildet ist der islamische Friedhof von Alifacovac, eines Stadteils von Sarajewo in Bosnien, der im 15. Jahrhundert gegründet wurde. Die Hügellage des Friedhofes ist hier wiedergegeben. Die beiden charakteristischen weißen Grabbauten ("Turbes") sind Mausoleen für osmanische Könige, Adlige oder Persönlichkeiten. Auf dem Gelände verteilt stehen oder liegen die typisch muslimischen "nişan"-Grabsteine ungeordnet zwischen Pflanzenwuchs.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Holzstich  
Maße: 22 x 20,1 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung  
wann 1883  
wer Johann Josef Kirchner (1846-1889)  
wo Leipzig

Wurde  
abgebildet  
(Ort)  
wann  
wer  
wo Sarajevo

## Schlagworte

- Bildwerk
- Friedhofsansicht
- Grafik
- Gruft- und Grabbau
- Islamisches Motiv