

	<p>Object: Grafik "Friedhof in Serajewo"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 2007/4.205</p>
--	---

## Description

Holzstich von O. Liebelt nach einer Vorlage von Johann Josef Kirschner (1846-1889) aus einer unbekanntenen Zeitung. Er dient als Illustration zu dem Artikel "Der Friedhof in Serajewo", der auf der Rückseite des Blattes steht.

Abgebildet ist der islamische Friedhof von Alifacovac, eines Stadteils von Sarajewo in Bosnien, der im 15. Jahrhundert gegründet wurde. Die Hügellage des Friedhofes ist hier wiedergegeben. Die beiden charakteristischen weißen Grabbauten ("Turbes") sind Mausoleen für osmanische Könige, Adlige oder Persönlichkeiten. Auf dem Gelände verteilt stehen oder liegen die typisch muslimischen "nişan"-Grabsteine ungeordnet zwischen Pflanzenwuchs.

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Holzstich
Measurements:	22 x 20,1 cm

## Events

Template creation	When	1883
	Who	Johann Josef Kirchner (1846-1889)
	Where	Leipzig
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Sarajevo

## Keywords

- Bildwerk
- Friedhofsansicht
- Graphics
- Gruft- und Grabbau
- Islamisches Motiv