

	<p>Object: Grafik 'Robert Macaire als Trauerredner'</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 2007/4.155</p>
--	--

Description

Zeichnung von Paul Mechel nach einer Vorlage von Honoré Daumier (1808-1879). Die Grafik stammt aus dem dreibändigen Werk: "Honoré Daumier Lithografien 1828-1872", herausgegeben von Eduard Fuchs, mit 81 Textillustrationen und 216 in Originalgröße nachgezeichneten Lithografien von Paul Mechel, erschienen im Albert Langen Verlag München ohne Jahr (1922). Robert Macaire hält am offenen Grab mit dramatischer Geste eine Trauerrede, im Hintergrund drängt sich die Trauergemeinde. "Robert Macaire" war zwischen 1835 und 1848 (Septembargesetze) die Hauptfigur in über 140 sozialkritischen Karikaturen Daumier's und verkörperte den Prototyp des skrupellosen Emporkömmlings. Die Grafiken wurden hauptsächlich in 'Le Charivari' veröffentlicht, dem seit 1832 in Paris als Tageszeitung erscheinenden zweiten satirischen Blatt von Charles Philipon (1800-1861). Dieses Blatt erschien am 25. November 1838 in der Zeitung. Die Grafik ist in der unteren Ecke rechts für den Verlag signiert: "A. L. M."

Basic data

Material/Technique:	Papier /Lithografie
Measurements:	36,4 x 26,9 cm

Events

Template creation	When	1828-1872
	Who	Honoré Daumier (1808-1879)
	Where	Paris
Drawn	When	1922

Who Paul Mechel
Where Munich

Keywords

- Bestattungsfeier
- Bildwerk
- Graphics
- Satire
- Trauerrede