

	<p>Object: Grafik "The cheap tailor and his workmen"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 2007/4.14</p>
--	--

Description

Holzstich nach einer Zeichnung von John Leech (1817-1864) aus einer unbekanntenen Publikation. Die Grafik gehört zu den politischen Karikaturen von Leech und ist 1845 in der britischen Satirezeitung "Punch" erschienen.

Ein beliebter Fabrikbesitzer in Cut und Zylinder beaufsichtigt zigarrerauchend unzählige Skelette, die, zusammengedrängt auf einem Tisch sitzend, für ihn von Hand nähen. Der Fabrikbesitzer ist als grobschlächtige Gestalt dargestellt und der Originaltitel der Grafik "The Jew and skeleton tailors" verweist auf die Judenfeindliche Einstellung Leechs, die auch W. P. Frith in seiner Biografie von Leech anspricht. Die Kritik Leechs an den unhumanen Arbeitsbedingungen am Anfang der Industrialisierung wurden hier mit fremdenfeindlichen Motiven gemischt.

Das Blatt ist unten rechts der Mitte signiert: "Leech".

Das Punch-Magazin verkauft die Grafik heute unter dem Titel: "Bubbles of the Year. Cheap Chlothing", der auf die anhaltende Aktualität der Abbildung hinweist.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Holzstich
Measurements:	8,6 x 17,2 cm

Events

Template creation	When	1864
	Who	Leech, John
	Where	London

Keywords

- Bildwerk
- Graphics
- Judenspott
- caricature

Literature

- Felsenstein, Frank (2005): Mr. Punch at the Great Exhibition: Stereotypes of Yankee and Hebrew in 1851. New York
- William Powell Frith (1891): John Leech: His Life and Work. London