

	<p>Tárgyak: Linsenförmige Schultafel</p> <p>Intézmény: Bibelhaus Erlebnis Museum Metzlerstraße 19 6059 Frankfurt (069) 66426525 info@bibelhaus-frankfurt.de</p> <p>Gyűjtemények: Archäologie</p> <p>Leltári szám: 11042</p>
--	---

Leírás

Runde Tontafel aus hellem, beige-rötlichem Ton, plankonvex im Querschnitt, nur auf der Vorderseite (plan/flach) beschrieben, der Text ist mithilfe von vier waagerechten Linien in drei Felder geteilt. Die linke Seite der Tafel ist beschädigt (v. a. auf der Rückseite).

Objekttext:

40

Linsenförmige Schultafel

Altbabylonisch (2000–1600 v. Chr.)

Ton

Bei dieser kleinen Tontafel handelt es sich um eine sogenannte „linsenförmige Schultafel“, wie sie besonders aus der altbabylonischen Zeit (ca. 2000–1600 v. Chr.) bekannt sind. Die Vorderseite dieser Tafeln ist stets relativ flach, während die unbeschriebene Rückseite eine konvexe Form hat. Häufig sind solche Tafeln mit 3 Zeilen beschriftet, selten haben sie mehr als 6 Zeilen Schrift. Diese Tafeln dokumentieren eine der ersten Stufen, die beim Erlernen der Schreibkunst zu erklimmen war. Trotz der wenigen Zeichen, die auf der Tafel zu erkennen sind, werden zwei Grundregeln der Schreibkunst sofort deutlich. So richtete man sich bei der Positionierung der einzelnen Zeichen nicht etwa, wie bei uns üblich, nach der unteren (ebenfalls mit einem Griffel in den weichen Ton gedrückten und nicht etwa „gezogenen“) Linie, sondern man „hängte“ die Zeichen in die obere Linie. Und zweitens lernte man schnell, die ganze Breite einer Zeile auszunutzen. Denn bei einer Tontafel kam es in der Regel nicht darauf an, möglichst viele Zeichen in einer Zeile zu platzieren. Diese Tafel hat einen Durchmesser von recht genau 6 cm. In jeder der 3 Zeilen waren ursprünglich 3 Zeichen geschrieben, von denen jedoch die jeweils am linken Rand stehenden durch einen Bruch bis auf geringe Spuren nicht mehr erhalten sind.

Folgende Zeichen sind noch zu erkennen:

i(?)–lá–lá

[x] x ezen

[x] ninda ezen

In der ersten Zeile ist „x“ vielleicht der Rest von einem /i/ oder von dem Wortzeichen / DUMU/ „Sohn (von)“, wahrscheinlich handelt es sich um einen Personennamen.

Das erste erhaltene Zeichen in Z. 2 ist leider nicht sicher zu definieren, während es sich bei dem letzten Zeichen in Z. 2 und 3 jeweils um das sumerische Zeichen EZEN handelt, das soviel wie „Fest“ bedeutet und als Fremdwort isinum Einzug in die babylonische Sprache gehalten hat. Das zweite Zeichen in Z. 3 ist NINDA, das sumerische Zeichen für „Brot“, babylonisch aklum oder akalum. So liegt es nahe, in den abgebrochenen Zeichen zu Beginn der Z. 2 und 3 ein kurzes Zahlzeichen zu vermuten und in Z. 3 „x Brote für das Fest“ bzw. „x Festbrote“ zu übersetzen. Parallel dazu hat wahrscheinlich in Z. 2 „x Fest-x“ gestanden. Die größte Ähnlichkeit scheint das nicht sicher identifizierte Zeichen mit sumerisch /mur/ zu haben, von dem mehrere Lesungen möglich sind, von denen jedoch hier keine – und damit leider auch keine Übersetzung – zu passen scheint.

(Text: G. Kryszat)

(aus: J. Schefzyk (Hrsg.), Alles echt. Älteste Belege zur Bibel aus Ägypten, Mainz 2006, 108f.)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Ton

Méreték:

H: 2,0cm; D: 6,2cm

Események

Készítés	mikor	2000-1600
	ki	
	hol	

Kulcsszavak

- írott dokumentum

Szakirodalom

- J. Schefzyk (Hrsg.), Alles echt. Älteste Belege zur Bibel aus Ägypten, Mainz 2006, 108f..