Object: Grafik "Le sculpteur de Cimetière"

Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27
34117 Kassel
0561 918 93-0
info@sepulkralmuseum.de

Collection: Grafische Sammlung

Inventory GS 2007/4.58
number:

Description

Illustration von Paul Gavarni (1804-1866) aus dem vierbändigen Werk "Le Diable à Paris" ("Der Teufel in Paris") von Pierre-Jules Hetzel (1814-1886), das zwischen 1845/46 erschienen ist und mehrfach neu aufgelegt wurde. Hetzel hatte sich eine Rahmenhandlung erdacht, in der der Teufel für König Satan das Leben in Paris beschreibt. Mit den Illustrationen von Gavarini und anderen und den Texten verschiedener SchriftstellerInnen des 19. Jhdt. entstand ein satirisches Sittengemälde.

Die vorliegende Grafik ist unter der Überschrift "Oraisons funèbres" ("Trauerreden") in Band 1 im Anhang an die Texte erschienen.

Ein Mann in Arbeitskleidung lehnt an einem Grabstein, im Hintergrund sind weitere Stücke zu erkennen. Die Arbeit des Steinmetzes wird im Text unter der Abbildung satirisch kommentiert: "Von wie vielen berühmten Gemeindemitgliedern wäre hier bald keine Rede mehr, wenn nicht ein talentierter Mann da wäre, um ihnen die Krone aufzusetzen!"

Basic data

Material/Technique: Papier / Zeichnung

Measurements: 20 x 14,1 cm

Events

Written When 1845-1846

Who Pierre-Jules Hetzel (1814-1886)

Where Paris

Drawn When 1845-1846

Who Paul Gavarni (1804-1866)

Where Paris

Keywords

- $\bullet \ \ Arbeits darstellung$
- Bildwerk
- Graphics
- Literarischer Bezug
- Satire