

	<p>Objekt: Text und Grafik "Von einem verstorbenen Bruder. CAP. LI."</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 2007/4.72</p>
--	--

## Beschreibung

Im Bildvordergrund liegt ein toter Mann auf dem Boden, auf der linken Seite sitzen in einer Art Innenhof drei trauernde Personen, vermutlich die verbliebene Familie des Toten. Die Verbindung zwischen den Szenen stellt Christus mit seinen Jüngern dar, der im Hintergrund, betont durch einen Heiligenschein, erscheint. Die Gruppe bewegt sich auf das Haus bzw. den Ort des Geschehens zu, eine metaphorische Darstellung, die für die Hinterbliebenen den Trost im Glauben verdeutlichen soll.

Die Überschrift zur Grafik befindet sich auf der Rückseite. Im zugehörigen althochdeutschen Text diskutieren die Stimme der Vernunft und die Stimme des Schmerzes den Verlust. Die Vernunft versucht, das Positive an der Situation zu sehen und spricht dem Verbliebenen Trost zu, der sich zusammengefasst auch in dem vierzeiligen Vers in lateinischer und althochdeutscher Sprache findet, der unter der Kapitelüberschrift steht: "Ists das dein Bruder fromb und gut / So klag ihn nicht / er ist behut. / Sey wo er wöll. Ist er nicht fromb / So acht nicht daß er wider komm."

Das Blatt stammt aus dem Buch "Trostspiegel in Glück und Unglück" von Francesco Petrarca (1304-1374), das vermutlich 1366 entstanden ist. Die Illustrationen stammen von einem unbekanntem Künstler mit dem Anonymus "Petrarcameister", der ca. 1519/20 die 258 Holzschnitte zu diesem Buch anfertigte.

Petrarcas Buch kann als einer der frühen "Ratgeber" verstanden werden, in dem Personifikationen wie Vernunft, Schmerz und Freude in Dialogen über Glück und Unglück im Zusammenhang mit verschiedenen Todesumständen diskutiert wurden. Verbunden mit den großartigen Holzschnitten des Petrarcameisters wurde das "Trostbuch" ein begehrtes Werk und bis 1756 unzählige Male wiederaufgelegt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Holzschnitt

Maße:

41,9 x 30,0 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1520er Jahre
	wer	Petrarcameister
	wo	

## Schlagworte

- Christusdarstellung
- Grafik
- Leiche
- Literarischer Bezug