

	<p>Object: Antigone</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser und Gärten Hessen Schloss 61348 Bad Homburg v. d. Höhe 06172 9262-206 info@schloesser.hessen.de</p> <p>Inventory number: 3.2.6</p>
--	--

Description

Die Darstellung der sophokleischen Tragödin Antigone nimmt im Werk des Bildhauers Ernst Gustav Herters eine Sonderstellung ein: Sie entstand als eine der ersten freien Arbeiten des Künstlers nach seiner Rückkehr von einem ausgedehnten Studienaufenthalt in Kopenhagen im Jahr 1866. Inspiriert von der Formensprache Bertel Thorvaldsens entspricht die Skulptur ganz den von Winckelmann formulierten klassischen Idealen von "edler Einfalt und stiller Größe", ohne jedoch die feine Differenzierung der Texturen des dänischen Meisters zu erreichen.

Das Modell der Skulptur wurde auf der XVIII. Kunstausstellung der Berliner Akademie der Künste im Jahr 1872 erstmals der Öffentlichkeit präsentiert. Mit ihrer kontrapostischen Haltung, der antikisierenden Gewandung und den idealisierten Gesichtszügen zeigte sich Hertels Arbeit auf der Höhe des in den Gründerjahren höchst populären neoklassizistischen Stils. Die in Marmor ausgeführte Version im Besitz der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen entstand im Folgejahr als Auftragsarbeit für Kaiser Wilhelm I. 1895 wurde sie unter dessen Enkelsohn, Wilhelm II., zur Ausstattung des Bad Homburger Schlosses ausgewählt.

Basic data

Material/Technique:	Marmor, Holz (Sockel) / Bildhauerarbeit
Measurements:	158,5 cm (ohne Sockel)

Events

Created	When	1873
	Who	Ernst Herter (1846-1917)
	Where	

Keywords

- Antigone
- Greek mythology
- Marble
- Marmorplastik
- Sagengestalt
- Sophokles

Literature

- (1872): Verzeichniss der Werke lebender Künstler ausgestellt in den Sälen des Königl. Akademie-Gebäudes zu Berlin 1872. XLVIII. Kunstausstellung. , Seite 83, Nummer 1019
- (1990): Ethos und Pathos : die Berliner Bildhauerschule 1786 - 1914 ; eine Ausstellung der Skulpturengalerie der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz vom 19. Mai bis 29. Juli 1990 im Hamburger Bahnhof.
Band 1: Ausstellungskatalog (978-3-7861-1597-7)
Band 2: Beiträge mit Kurzbiographien Berliner Bildhauer (978-3-7861-1598-4). , Seite 120, Kat.-Nr. 95