

	<p>Object: Grafik und Text "Von einem unzeitigen und frühen Todt. CAP. CXX."</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 2007/4.75</p>
--	--

## Description

Die Grafik greift eine Szene aus Vergils "Aeneis" auf: Nach der Zurückweisung durch Aeneis beschließt Königin Dido, sich mit jenem Dolch zu töten, den Aeneis ihr geschenkt hat. Da ihr Todeskampf zu lange dauert, schickt ihr die Göttin Juno die Götterbotin Iris, die auf einem Regenbogen herabsteigt und Dido eine Locke abschneidet, um sie für die Unterwelt zu weihen. Damit stirbt Dido endlich.

Im zugehörigen althochdeutschen Text diskutieren die Stimme der Vernunft und die Stimme des Schmerzes den frühen Tod. Sie versuchen, das Positive an der Situation zu sehen und sprechen der Sterbenden Trost zu, der sich zusammengefasst auch in dem vierzeiliger Vers in lateinischer und althochdeutscher Sprache findet, der unter der Kapitelüberschrift steht: "Wann der Todt kombt / so kombt er recht / Nimpt jung und alt / Herren und Knecht. / Laß dirs nicht sein ein ungesell / Du must je dran / komm wann er wöll."

Das Blatt stammt aus dem Buch "Trostspegel in Glück und Unglück" von Francesco Petrarca (1304-1374), das vermutlich 1366 entstanden ist. Die Illustrationen stammen von einem unbekanntem Künstler mit dem Anonymus "Petrarcameister", der ca. 1519/20 die 258 Holzschnitte zu diesem Buch anfertigte. Petrarca's Buch kann als einer der frühen "Ratgeber" verstanden werden, in dem Personifikationen wie Vernunft, Schmerz und Freude in Dialogen über Glück und Unglück im Zusammenhang mit verschiedenen Todesumständen diskutierten. Verbunden mit den großartigen Holzschnitten des Petrarcameisters wurde das "Trostbuch" ein beehrtes Werk und bis 1756 unzählige Male wiederaufgelegt. Es ist eine Dublette vorhanden, die jedoch ein anderes Layout aufweist und daher vermutlich aus einer anderen Ausgabe des Trostbuches stammt.

## Basic data

Material/Technique:

Papier / Holzschnitt

Measurements:

31,8 x 18,5 cm

## Events

Printing plate produced	When	1520-1523
	Who	Petrarcameister
	Where	

## Keywords

- Consolation
- Graphics
- Literarischer Bezug
- Todesumstand
- Trostbuch