Objekt:	Der Harfenspieler
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14926-043

Beschreibung

Lithografie Barlachs, die für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. In einer karg eingerichteten Kammer links der Harfner auf seinem Bett kauernd, vor ihm die Harfe stehend. Er stützt sich mit dem angewinkelten linken Arm auf das Instrument, gleichzeitig den Kopf mit der linken Hand stützend. Mit der rechten Hand, die auf seinen Knien liegt, scheint er müde die Saiten zu zupfen.
Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift " EBarlach".
Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 251.

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße:	25,5 x 26,7 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Schlagworte

- "Harfenspieler" (Goethe)
- Druckgraphik
- Gedicht

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 157, Kat. Nr. 148