

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Porträt einer unbekanntten Dame mit Perlenkette</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Gemäldesammlung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> A-IV-01176</p>
---	--

## Beschreibung

Das Porträt stellte nach einer Familientradition der Vorbesitzerin eine Dame der Weimarer Hofgesellschaft dar (alte Inventarangabe).

Erworben 1930 von Anna Heidkamp, Frankfurt a. M.

Abgang: Wohl Kriegsverlust 1944

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz eines Fräuleins von Loebell aus Jena (gestorben nach 1821), die mit Goethe bekannt gewesen sein soll. | Vererbt an ihre Pflgetochter Hermine v. Schönburg, Jena, sowie an deren Nichte Wilhelmine Heidkamp. | Vererbt an den Sohn Wilhelm Heidkamp und seine Gattin Anna Heidkamp (alte Inventarangaben und Notiz von Robert Hering, in der Bildakte).

## Grunddaten

Material/Technik:

Pastell

Maße:

20,0 x 24,0 cm, im Oval

## Ereignisse

Gemalt wann 1800-1825  
wer

	wo	
Besessen	wann	
	wer	Elise Haass (1839-1904)
	wo	
Besessen	wann	05.01.1938-01.08.1938
	wer	Elise Haass (1839-1904)
	wo	Berlin
Verschollen	wann	1944
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Kriegsverlust
- Malerei
- Pastell
- Porträt

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. A 68, S. 392