Object: Porträt einer unbekannten Dame mit Perlenkette Freies Deutsches Hochstift / Museum: Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de Collection: Gemäldesammlung A-IV-01176 Inventory number:

Description

Das Porträt stellte nach einer Familientradition der Vorbesitzerin eine Dame der Weimarer Hofgesellschaft dar (alte Inventarangabe).

Erworben 1930 von Anna Heidkamp, Frankfurt a. M. Abgang: Wohl Kriegsverlust 1944

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz eines Fräuleins von Loebell aus Jena (gestorben nach 1821), die mit Goethe bekannt gewesen sein soll. | Vererbt an ihre Pflegetochter Hermine v. Schönburg, Jena, sowie an deren Nichte Wilhelmine Heidkamp. | Vererbt an den Sohn Wilhelm Heidkamp und seine Gattin Anna Heidkamp (alte Inventarangaben und Notiz von Robert Hering, in der Bildakte).

Basic data

Material/Technique: Pastell

Measurements: 20,0 x 24,0 cm, im Oval

Events

Painted When 1800-1825

Who

Where

Owned When

Who Elise Haass (1839-1904)

Where

Owned When January 5, 1938-August 1, 1938

Who Elise Haass (1839-1904)

Where Berlin

Lost When 1944

Who Where

Keywords

• Art of painting

- Brustbild
- Kriegsverlust
- Painting
- Pastell
- Portrait

Literature

• Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. A 68, S. 392