

	<p>Objekt: Grafik und Text "Zur 'Heimat der Heimatlosen' auf Sylt</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 2001/22</p>
--	---

Beschreibung

Holzstich von Richard Brend'amour (1831-1915) nach dem Gemälde von Julius Bodenstein (18847-1932), erschienen in der Zeitung "Ueber Land und Meer. Deutsche Illustrierte Zeitung", Nr. 52, S. 1076, vermutlich 1889.

Ein schlichter Holzstich wird auf einem Pferdewagen zum Friedhof gefahren, von dem nur das Tor erkennbar ist. Ihm folgt eine kleine Trauergruppe aus Erwachsenen und Kindern, die Frauen tragen weiße Kopftücher. Der Friedhof liegt am Meer, der Zug führt durch eine Dünenlandschaft.

Der Untertitel verweist auf den "Friedhof der Heimatlosen" in Westerland auf Sylt, der 1854 für die unbekanntenen Toten, die immer wieder an die Küste der Insel gespült wurden, errichtet worden war. Zumeist waren die Toten Seeleute, sie erhielten ein Holzkreuz mit dem Datum der Beisetzung und Angaben zum Fundort.

Der Friedhof wurde 1907 geschlossen und ist heute eine Gedenkstätte. Ein Artikel auf S. 1075 der Zeitung erzählt die Geschichte des Friedhofes.

Die Grafik ist unten signiert, links: "J. Bodenstein (unleserlich)", rechts: "BRENDAMOUR".

Grunddaten

Material/Technik: Papier /Holzstich
Maße: 37,2 x 26,1 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Julius Bodenstein (1847-1932)
wo Sylt (Insel)

Druckplatte hergestellt	wann	1889
	wer	Richard Brend'amour (1831-1915)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Westerland

Schlagworte

- Friedhof der Namenlosen
- Friedhofstor
- Grafik
- Kondukt
- Leichentransport
- Sarg
- Trauernde