

	<p>Objekt: "Conversation Cup" (Ober- und Untertasse)</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken</p> <p>Inventarnummer: M 2023/9.1, M 2023/9.2</p>
--	--

Beschreibung

Das Design-Set "Conversation Cup" besteht aus zwei Kaffeetassen-Sets, d.h. aus je einer Obertasse mit Untertasse. Als Behältnis dafür ist eine schlichte quadratische Holzbox vorgesehen, die von einem dunklen (sehr dunkler Blauton) elastischen Band umschlossen wird. Der Zweck der Tassen fußt auf der Design-Idee, dass die beiden Tassen-Sets als Einladung an jemanden verschenkt werden können/sollen, der/die einen Verlust erlitten hat. Damit signalisiert der/die Schenkende, dass er/sie da sein wird, wenn er/sie gebraucht wird. Denn zu fragen, ob man mal einen Kaffee zusammen trinken möchte, ist mitunter einfacher als zu sagen, dass es einem nicht gut geht. Die mit einem Henkel versehene Obertasse ist Weiß und wird etwas unterhalb der Mitte von einer dünnen horizontalen Linie umrundet, so als wäre diese Linie zaghaft mit einem Bleistift gezogen worden. Bei der anderen Tasse verläuft diese Linie an höherer Stelle. Die Untertasse ist taubenblau gefaßt. Das Design stammt von Karen Wuytens (Belgien) und wurde vom "Studio Peter Stockmans" (Belgien) hergestellt. Eine entsprechende Markung findet sich auf der Unterseite von Ober- und Untertasse: "Studio Peter Stockmans Hand Made Belgium". Der Box ist überdies ein kleine Klappkarte beigelegt, deren Text den Zweck der Conversation-Cup auf Niederländisch und auf Englisch erklärt. Die Frontseite ist mit einem Sinnspruch bedruckt, der den Zweck des zweifachen Tassensets lyrisch komprimiert zusammenfasst: "Drinking coffee together. I take time for your story and your grief. Because you have to grieve yourself, but not alone." Die Karte stellt überdies eine Art Produktlabel dar.

Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan, Holz, Papier
Maße:	6 cm (Ot), 14,5 cm (Box); 16,8 cm (Box); 16,8 cm (Box); 7 cm (Ot), 14 cm (Ut)

Ereignisse

Hergestellt	wann	2022-2023
	wer	Studio Pieter Stockmans
	wo	Belgien
Dekor entworfen	wann	2022
	wer	Karen Wuytens (1977-)
	wo	Belgien

Schlagworte

- Gebrauchsgegenstand
- Service (Geschirr)
- Tasse
- Trauer
- Trost