

	<p>Objekt: Grafik "Funérailles de la Reine Victoria. La chapelle ardente"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1984/129</p>
--	--

## Beschreibung

Chromolithografie als Titelseite der illustrierten Beilage ("Supplément illustré") der Zeitschrift "Le Petit Journal" vom 17. Februar 1901. Er zeigt den aufgebahrten Sarg von Königin Victoria von England (1819-1901) in der St. George's Chapel in Windsor Castle, umgeben von fünf Soldaten der Welsh Guard mit aufgestützten Gewehren als Totenwache. Die Königin war auf der Isle of Wight gestorben und mußte im Sarg nach Windsor gebracht werden.

Der Sarg steht auf einem kleinen Podest, auf seinem Fußende liegt der königliche Hermelinmantel, auf dem Kopfende die Krone auf einem Kissen. Zahlreiche Kränze sind entlang des Podestes aufgereiht, das mit sechs Kerzen versehen ist. Sie erklären den Untertitel "La chapelle ardente", die "brennende Kapelle", eine Bezeichnung für den Aufbahrungsort hoher Persönlichkeiten und ein Hinweis auf die vielen Kerzen, die dort üblicherweise den Sarg umgeben.

Auf S. 56 der Zeitschrift ist die Überführung des Sarges in das Royal Mausoleum von Frogmore im Park von Windsor grafisch abgebildet (Inv.-Nr. GS 1984/130).

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Chromolithografie  
Maße: 43,9 x 30,2 cm

## Ereignisse

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer

	wo	Windsor Castle
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Victoria von Großbritannien (1819-1901)
	wo	

## Schlagworte

- Aufbahrung
- Bildwerk
- Insignie
- Kerze
- Kranz (Gebinde)
- Militärische Bekleidung
- Sarg
- Totenwache