

	<p>Object: Grafik "Das Grabmal Engelbert's von Nassau in der Kirche zu Breda"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1981/120</p>
--	--

Description

Der Holzstich aus einer unbekanntem Zeitschrift zeigt das Grabmonument von Engelbert II. (1451-1504) und Markgräfin Cimburga von Baden (1450-1501) in der Prinzenkapelle der Liebfrauenkirche (Onze-Lieve-Vrouwekerk) in Breda, Nord-Brabant.

Die Verstorbenen sind als Liegfiguren abgebildet, bei denen als Besonderheit die Hände nicht auf dem Körper gefaltet, sondern offen bzw. bei Engelbert übereinander gelegt sind. Die Figuren liegen auf einem flachen Podest, dessen Ecken auskragen und mit übergroßen knienden Figuren versehen sind. Diese stellen Julius Cäsar, Attilius Regulus, Hannibal und Philipp von Mazedonien dar, drei von ihnen im römischen Stil gerüstet und bewaffnet. Die Figuren tragen auf ihren Schultern eine Platte, auf der Rüstung, Waffen und das Wappen Engelbrechts liegen. Die Längsseite des Podestes ist mit zahlreichen Wappen versehen, die Besitz und Familie Engelberts darstellen.

Auf der Rückseite des Blattes befindet sich ein fragmentarischer Text, der Engelberts Leben und das Grabmal beschreibt.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Holzstich
Measurements:	18,5 x 23,6

Events

Mentioned	When	
	Who	Engelbert II of Nassau (1451-1504)
	Where	
Mentioned	When	

	Who	Cimburga von Baden (1450-1501)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Breda

Keywords

- Bildwerk
- Grabmonument
- Grabskulptur
- Insignia
- Kirchenbestattung
- Liegende Figur