

	<p>Object: Grafik "Grabmal des Don Juan in Batalha"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1980/322</p>
--	--

## Description

Der Stahlstich zeigt den Doppelsarkophag von König Johann I. von Portugal (1357-1433) und seiner Frau Phillippa von Lancaster (1360-1415) in der Gründerkapelle (Capela do Fundador) des Mosteiro de Santa Maria da Vitória in Batalha, Portugal.

Der übergroße Sarkophag mit den beiden Liegefiguren, von denen nur die des Königs sichtbar ist, steht in der Mitte des Raumes. Dennoch scheint er nur eine Nebenrolle in der Grafik zu spielen, wogegen die im Manuelinischen Stil der Spätgotik gestaltete Kapelle sehr detailreich und umfassend abgebildet ist. Das von oben einfallende Licht, das die Szene erhellt, weist auf die oktagonale Laterne des Daches hin. Das Licht der einzelnen Kerzen, die abgebildet sind, ist dabei nur symbolischer Art.

Die zahlreichen in Trauer oder im Gebet knienden Personen mit ihrer recht einheitlichen Kleidung, zumeist Frauen, tragen zur Atmosphäre des Bildes bei.

Die Grafik stammt aus einem umfangreicheren Werk, eventuell "Meyer's Universum", sie ist am oberen Rand rechts nummeriert: "DCCXXXII" (732). Die Signaturen befinden sich am unteren Plattenrand, links: "Aus d. Kunstant. d. Bibl. Inst. in Hildbh.", rechts: "Eigenthum d. Verleger".

## Basic data

Material/Technique: Papier / Stahlstich

Measurements: 29,4 x 19,6 cm

## Events

Mentioned	When
	Who John I of Portugal (1357-1433)

	Where	
Mentioned	When	
	Who	Philippa of Lancaster (1360-1415)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Batalha

## Keywords

- Bildwerk
- Candle
- Kirchenbestattung
- Lichtsymbolik
- Liegende Figur
- Sacred architecture
- Sarcophagus
- Trauernde