

	<p>Object: Grafik "Die feierliche Konstatierung des Todes Pius IX."</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1980/221</p>
--	--

Description

Holzstich aus der Zeitschrift "Das Buch für Alle", Jg. 13, 1878, Heft 16, S.372. Er entspricht Bild 1 aus einer Reihe von fünf Bildern auf den Seiten 373, 376, 377 und 380, die die Bestattungsriten des Vatikans beim Tod eines Papste zeigen. Ein Artikel auf den Seiten 374 und 375 erklärt die Abläufe detailliert.

Die Grafik zeigt als ersten Schritt des Ritus die Feststellung des Todes von Papst Pius IX. (1792-1878) durch den Camerlengo, den Kardinalkämmerer des Papstes. Es ist hier Gioaccino Vincenzo Pecci (1810-1903), der spätere Papst Leo XIII.

Der Papst liegt in seinem Sterbebett im Vatikan, im Zimmer halten sich zahlreiche Geistliche als Trauergäste auf.

Der zweite Schritt ist als GS 1980/222 erfaßt.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Holzstich
Measurements:	20,6 x 28,3 cm

Events

Printing plate produced	When	1878
	Who	Charles Baude (1853-1935)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	

	Where	Vatican City
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pius IX (1792-1878)
	Where	

Keywords

- Bildwerk
- Deathbed
- Leiche
- Rite