

	Object: Grafik "Tod des Papstes Eugen IV."
	Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	Collection: Grafische Sammlung
	Inventory number: GS 1980/215

Description

Stahlstich von William French (um 1815-1898) nach einer Vorlage von Ludwig Loeffler (1819-1876). Er ist erschienen in dem Werk "Der Bau und die Bauleute oder Die Reformatoren. Ein freier, und zugleich für die häusliche Andacht geeigneter Blick auf Weltgeschichte und Kirche" von Ludwig Würcert (1800-1860), Leipzig 1862.

Der Stich zeigt Papst Eugen IV. (1383-1447) auf seinem Sterbebett, umgeben von sechs Geistlichen. Bis zu seiner Ernennung 1431 war der Neffe von Papst Gregor XII. unter seinem bürgerlichen Namen Gabriele Condulmer Kardinal in Venedig.

Der umstrittene Papst, der zehn Jahre im Exil in Florenz lebte und enge Verbindungen zu den dortigen Handelshäusern unterhielt, wurde mit dem Konzil von Florenz 1439 zugunsten des Gegenpapstes Felix V. abgesetzt.

Das Blatt ist unter der Grafik signiert, links: "Loeffler p", rechts: "W. French sc.".

Basic data

Material/Technique: Papier / Holzstich
Measurements: 19,7 x 24,2 cm

Events

Printing plate produced	When	1862
	Who	William French (1815-1898)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Eugene IV (1383-1447)

Where

Keywords

- Bildwerk
- Deathbed
- Geistlicher
- Sterbeszene
- Trauernde

Literature

- Martin Kaufhold (1998): Papst Eugen IV. (1431-1447) zwischen Rom und Florenz. Städtische Konkurrenz und gemeinsame Tradition, in: Henry Keazor (Hrsg.), Florenz-Rom: Zwischen Kontinuität und Konkurrenz. Münster, S. 26f