Object: Grafik "Tod des Papstes Eugen IV."

Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27
34117 Kassel
0561 918 93-0
info@sepulkralmuseum.de

Collection: Grafische Sammlung

Inventory GS 1980/215
number:

Description

Stahlstich von William French (um 1815-1898) nach einer Vorlage von Ludwig Loeffler (1819-1876). Er ist erschienen in dem Werk "Der Bau und die Bauleute oder Die Reformatoren. Ein freier, und zugleich für die häusliche Andacht geeigneter Blick auf Weltgeschichte und Kirche" von Ludwig Würkert (1800-1860), Leipzig 1862.

Der Stich zeigt Papst Eugen IV. (1383-1447) auf seinem Sterbebett, umgeben von sechs Geistlichen. Bis zu seiner Ernennung 1431 war der Neffe von Papst Gregor XII. unter seinem bürgerlichen Namen Gabriele Condulmer Kardinal in Venedig.

Der umstrittene Papst, der zehn Jahre im Exil in Florenz lebte und enge Verbindungen zu den dortigen Handelshäusern unterhielt, wurde mit dem Konzil von Florenz 1439 zugunsten des Gegenpapstes Felix V. abgesetzt.

Das Blatt ist unter der Grafik signiert, links: "Loeffler p", rechts: "W. French sc.".

Basic data

Material/Technique: Papier / Holzstich Measurements: 19,7 x 24,2 cm

Events

Printing plate When

7hen 1862

produced

Who William French (1815-1898)

Where

Was depicted

When

(Actor)

Who Eugene IV (1383-1447)
Where

Keywords

- Bildwerk
- Deathbed
- Geistlicher
- Sterbeszene
- Trauernde

Literature

• Martin Kaufhold (1998): Papst Eugen IV. (1431-1447) zwischen Rom und Florenz. Städtische Konkurrenz und gemeinsame Tradition, in: Henry Keazor (Hrsg.), Florenz-Rom: Zwischen Kontinuität und Konkurrenz. Münster, S. 26f