

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Grafik "Die Gräber-Stadt"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur<br/>Weinbergstraße 25-27<br/>34117 Kassel<br/>0561 918 93-0<br/>info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1981/191</p> |
|--|---|

## Description

Stahlstich von William French (um 1815-1898) nach einer Vorlage von Fedor Alexius Geyer (1816-1883).

Der Stich zeigt einen islamischen Friedhof neben Ruinen am Rande einer größeren Stadt in der Wüste. Ein Leichenzug ist auf dem Weg zu einer Bestattung, zwischen den Grabstellen sind bereits einige Menschen versammelt.

Der Landschafts- und Orientalmaler Geyer hielt sich 1850 in Ägypten auf, dort ist vermutlich auch das Bild entstanden, das eine Genreszene orientalischen Lebens darstellt.

Das Blatt ist unter der Grafik signiert, links: "Alexius Geyer pinx.", rechts: "W. French sc.".

## Basic data

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Material/Technique: | Papier / Stahlstich |
| Measurements:       | 20,8 x 27,6 cm      |

## Events

|                         |       |                            |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Template creation       | When  | 1850                       |
|                         | Who   | Alexius Geyer (1816-1883)  |
|                         | Where | Egypt                      |
| Printing plate produced | When  | 1850                       |
|                         | Who   | William French (1815-1898) |
|                         | Where |                            |

## Keywords

- Bildwerk
- Islamisches Motiv
- Kondukt
- Nichtchristliche Bestattung