Object: Grafik "Die Gräber-Stadt"

Museum: Museum für Sepulkralkultur
Weinbergstraße 25–27
34117 Kassel
0561 918 93-0
info@sepulkralmuseum.de

Collection: Grafische Sammlung

Inventory GS 1981/191
number:

Description

Stahlstich von William French (um 1815-1898) nach einer Vorlage von Fedor Alexius Geyer (1816-1883).

Der Stich zeigt einen islamischen Friedhof neben Ruinen am Rande einer größeren Stadt in der Wüste. Ein Leichenzug ist auf dem Weg zu einer Bestattung, zwischen den Grabstellen sind bereits einige Menschen versammelt.

Der Landschafts- und Orientmaler Geyer hielt sich 1850 in Ägypten auf, dort ist vermutlich auch das Bild entstanden, das eine Genreszene orientalischen Lebens darstellt.

Das Blatt ist unter der Grafik signiert, links: "Alexius Geyer pinx.", rechts: "W. French sc.".

Basic data

Material/Technique: Papier / Stahlstich Measurements: 20,8 x 27,6 cm

1050

Events

Tomalata

rempiate	wnen	1850
creation		
	Who	Alexius Geyer (1816-1883)
	Where	Egypt
Printing plate	When	1850

produced

Who William French (1815-1898)

Where

1171_{0.000}

Keywords

- Bildwerk
- Islamisches Motiv
- Kondukt
- Nichtchristliche Bestattung