

	<p>Objekt: Grafik "Gebett zu Christe Jesu" (Sterbegebet)</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1982/335</p>
--	---

Beschreibung

Dreispartige Gebetsanleitung für die Sterbestunde. Die Grafik oberhalb der mittleren Textspalte zeigt die Kreuzigung Christi, die beidseitig von den „Arma Christi“ flankiert wird. Letzteres meint die Marterwerkzeuge, d.h. die Waffen, Foltergeräte und andere Gegenstände, die im Zusammenhang mit dem Leiden und Sterben Christi stehen. Unter der Abbildung werden Anzahl und Art der zu sprechenden Gebete angeführt: „3. Vatter unser / 3. Ave Maria“. Es folgen kurze Phrasen, mit denen die Erlösung der Armen Seele erbeten wird. Die rechte und linke Spalte sind reine Textspalten, die den Kreuzestod thematisieren und in denen Jesus Christus und Maria, respektive Gott, abermals inständig angerufen werden, sich der Armen Seele des Sterbenden anzunehmen. Exemplarisch heißt es: [...] ruffe ich zu dir / und Bitte dich / daß du dein damahls allerheiligst ver=gossenes Blut für dise Sterbend und in der Todtes=Angst begrif=fene Seel GOTT deinen himmli=schen Vatter aufopffern / und disen Sterbenden durch deinen heiligen Engel / der dich am Oel=berg gestärcket hat / auch trösten und stärken wollest [...] ; [...] Oh Maria schmerzhaftige Mut=ter Jesu / die du in der Stund / da dein geliebtster Sohn seinen allerheiligsten Geist aufgeben / unter dem Creutz mit unaus=sprählicher Angst in deinen Mütterlichen Herz umgeben biß in todt Betrübdt / gstanden / und ihme biß an das End nicht verlassen hast; stehe auch du O wahre Zuflucht der Sünder dieser sterbenden Seelen bey / und komm ihr anjetzo zu Hülff als ein Trostreiche Mutter der Barmherzigkeit [...]“.

Das Blatt ist auf schwarzem Karton montiert.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier; Holzschnitt

Maße:

14,7 x 17,6 cm (HxB)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1700-1750
	wer	Christian Johann Buchberger
	wo	

Schlagworte

- Christusdarstellung
- Gebet
- Leidenswerkzeug
- Religiöses Symbol
- Ritus