

	<p>Objekt: Grafik "Massenmord"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 2000/120</p>
--	---

## Beschreibung

Die Grafik von H. Dietrich zeigt den Tod als Knochenmann, der einen herannahenden Zug zum Entgleisen bringt. Der Tod begeht hier einen "Massenmord", in dem er alle Passagiere und das Zugpersonal in den Tod schickt.

Dieses Motiv löst Irritation aus, da Massenmorde meist mit einer politischen Motivation in Verbindung gebracht werden oder nur wenige andere, meist psychische Auslöser haben. Doch hier legt der Künstler nahe, daß der Tod selbst der größte Mörder ist.

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Holzschnitt

Maße:

37,5 x 26,5 cm

## Schlagworte

- Allegorie
- Bildwerk
- Der Tod als Skelett
- Personifizierter Tod