

	Objekt: Grafik "Bestattungsfeier im alten Rom"
	Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	Sammlung: Grafische Sammlung
	Inventarnummer: GS 1984/122

Beschreibung

Holzstich aus der Xylografische Anstalt der Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart nach der Vorlage "Leichenbegängnis im Kolumbarium des Hauses der Cäsaren zu Rom" von Héctor Leroux (1829-1900), erschienen in der Zeitung "Die Gartenlaube", Heft 30 von 1894, S. 505. Er illustriert den gleichnamigen Text auf Seite 516, der die Geschichte dieser Begräbnisstätten in Rom erzählt und die Grafik beschreibt.

Der Stich zeigt eine Bestattung in einem römischen Kolumbarium. Dem Originaltitel der Vorlage nach ist es vielleicht eines der Kolumbarien, das den Sklaven oder Freigelassenen der kaiserlichen Haushalte vorbehalten war.

Eine lange und steile Treppe führt führt hinab in eine hohen unterirdischen Raum, dessen Wände mit unzähligen Nischen überzogen sind. Einige sind bereits mit Inschriftentafeln versehen, sie enthalten folglich bereits Urnen. Die Trauergäste, alle in weiße Gewänder gehüllt und zum Teil mit Kerzen ausgestattet, verteilen sich auf den Stufen, während eine Frau die Urne ein letztes Mal küsst, um sie dann in die vorbereitete Nische zu stellen. Zwei Flötenspieler am rechten Rand begleiten die Zeremonie.

Das Blatt ist unten rechts signiert: "UNION X. A.".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Holzstich
Maße: 31 x 22,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung ann 1864
wer Hector Leroux (1829-1900)
wo Rom

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Rom

Schlagworte

- Bestattung
- Bildwerk
- Historisch
- Kolumbarium
- Musik
- Trauernde
- Urnenbestattung

Literatur

- Dorian Borbonus (2018): Im Tode gleich?, in: Antike Welt Nr. 6 (2018). Darmstadt, S. 57-63