

	<p>Object: Grafik "Sepulcro en la Capilla de Sa. Ana"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1981/164</p>
--	--

Description

Die Radierung von Emile Edmond Ollivier (1800-1864) und Melchior Peronard (1831-1866 oder 1880) zeigt das Grab des Erzdiakons Fernando Díaz de Fuentepelayo († 1492), in der Kapelle Santa Ana der Kathedrale von Burgos, Spanien. Der Entwurf wird Gil de Siloé (* 1440-50, †1470-1501) zugeschrieben.

Auf dem Kenotaph im Vordergrund liegt die Statue des Geistlichen in vollem Ornat, eine Bibel auf der Brust. Die drei Reliefs auf der Vorderseite des Kenotaphen zeigen die Erscheinung Christi nach der Auferstehung. Das Scheingrab steht vor einem Arcosolium mit Henkelbogen, das die dahinterliegende Grabkammer verbirgt. Diese ist mit einem großen Relief geschmückt, das die Geburt Christi und die Anbetung durch die Hirten zeigt. Über der Inschriftentafel, die von zwei Engeln oberhalb der Szenerie gehalten wird, halten zwei weitere Engel das Wappen des Verstorbenen.

Das gesamte Grab ist eingerahmt von zwei stilisierten Pfeilern mit Zinnen, die mit Heiligenstatuen versehen sind. Sie rahmen wie Strebebögen einen mit Maßwerk reich verzierten Giebel ein, der ein sitzendes Relief von Gott sowie zwei stehende von den beiden Engeln der Verkündigung aufweist.

Die Abbildung ist unternitelt: "SEPULCRO EN LA CAPILLA SA. ANA / DE LA CATEDRAL DE BURGOS.", darunter rechts steht die Signatur: "E. Ollivier y. Péronard la grab=on (?) en Paris". In der oberen rechten Ecke ist das Blatt mit "T 3" nummeriert.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	ca. 40,8 x 28 cm

Events

Printing plate produced	When	1850
	Who	Émile Ollivier (1800-1864)
	Where	
Printing plate produced	When	1850
	Who	Melchior Peronard (1810-1885)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Fernando Diaz de Fuentepelayo (-1492)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Burgos

Keywords

- Angel
- Biblische Darstellung
- Bildwerk
- Cenotaph
- Geistlicher
- Kirchenbestattung
- Relief sculpture