

	<p>Tárgyak: Grafik "Sepulcro en la Capilla de Sa. Ana"</p> <p>Intézmény: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Gyűjtemények: Grafische Sammlung</p> <p>Leltári szám: GS 1981/164</p>
--	--

## Leírás

Die Radierung von Emile Edmond Ollivier (1800-1864) und Melchior Peronard (1831-1866 oder 1880) zeigt das Grab des Erzdiakons Fernando Díaz de Fuentepelayo († 1492), in der Kapelle Santa Ana der Kathedrale von Burgos, Spanien. Der Entwurf wird Gil de Siloé (\* 1440-50, †1470-1501) zugeschrieben.

Auf dem Kenotaph im Vordergrund liegt die Statue des Geistlichen in vollem Ornat, eine Bibel auf der Brust. Die drei Reliefs auf der Vorderseite des Kenotaphen zeigen die Erscheinung Christi nach der Auferstehung. Das Scheingrab steht vor einem Arcosolium mit Henkelbogen, das die dahinterliegende Grabkammer verbirgt. Diese ist mit einem großen Relief geschmückt, das die Geburt Christi und die Anbetung durch die Hirten zeigt. Über der Inschriftentafel, die von zwei Engeln oberhalb der Szenerie gehalten wird, halten zwei weitere Engel das Wappen des Verstorbenen.

Das gesamte Grab ist eingerahmt von zwei stilisierten Pfeilern mit Zinnen, die mit Heiligenstatuen versehen sind. Sie rahmen wie Strebebögen einen mit Maßwerk reich verzierten Giebel ein, der ein sitzendes Relief von Gott sowie zwei stehende von den beiden Engeln der Verkündigung aufweist.

Die Abbildung ist unternitelt: "SEPULCRO EN LA CAPILLA SA. ANA / DE LA CATEDRAL DE BURGOS.", darunter rechts steht die Signatur: "E. Ollivier y. Péronard la grab=on (?) en Paris". In der oberen rechten Ecke ist das Blatt mit "T 3" nummeriert.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier / Radierung

Méreték:

ca. 40,8 x 28 cm

## Események

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1850
	ki	Emile Edmond Ollivier (1800-1864)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1850
	ki	Melchior Peronard (1810-1885)
	hol	
Említés	mikor	
	ki	Fernando Diaz de Fuentepelayo (-1492)
	hol	
Ábrázolt hely	mikor	
	ki	
	hol	Burgos

## Kulcsszavak

- Biblische Darstellung
- Bildwerk
- Geistlicher
- Kenotáfium
- Kirchenbestattung
- angyal
- dombormű