

	<p>Object: Grafik "VOEUX"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1981/147</p>
--	--

Description

Kupferstich aus dem sechsbändigen Werk "Romanae Urbis Topographiae & Antiquatum" von Jean-Jaques Boissard (1533-1602), verfasst in den Jahren 1597-1602. Der französische Antikensammler verbrachte viele Jahre in Rom und erstellte eine umfassende Beschreibung der Stadt und ihrer Sehenswürdigkeiten, die er in obigem Werk dokumentierte.

Abgebildet sind vier römische Votivsteine für den Gott Jupiter mit lateinischer Inschrift. Es handelt sich um drei Pfeiler in unterschiedlicher Form und einen Stein in vermutlich sechseckiger Altarform, bei dem drei Seiten sichtbar sind. Alle sind mit den Zahlen von 1-4 durchnummeriert.

Sockel eins trägt seitlich einen Hirtenstab, der oben und unten mit einer Blüte eingerahmt ist. Die Inschrift endet mit "D D", der Kurzform für die lateinische Formel "donum dedit" ("hat als Geschenk gegeben"), so daß der darüber stehende Name, C. Staius Flautianus vermutlich den Stifter nennt.

Sockel drei trägt das Relief eines Weidenkorbes mit einem Blütengesteck. Die Ecken des Altarsteins werden aus zwei gedrehten Säulen und zwei kannelierten Stützen gebildet, die korinthische Kapitele aufweisen. An den Seiten sind links eine Sphinx, rechts ein Greif als Reliefe auf Sockeln abgebildet, mittig in einer Kasette die Inschrift: "IUNONI / IULIAE / AUFIDIAE / CAPITOLINAE / SACRUM". Über ihr stehen sich zwei Raubkatzen gegenüber. Unter allen vier Abbildungen steht der Name "Boissard", der die Vorlagen gezeichnet hat. Das Blatt ist rechts oben nummeriert: "CII. Pl[anche] a la 250 page T.II", unten rechts: "Tome II 102".

Die Grafiken GS 1981/145, 146, 148, 149 und 151 gehören ebenfalls zu dieser Reihe.

Basic data

Material/Technique:

Papier / Kupferstich

Measurements:

42 x 23,5 cm

Events

Template
creation

When

Who

Jean-Jacques Boissard (1528-1602)

Where

Rome

Keywords

- Bildwerk
- Mythology
- Votive offering
- inscription