

	<p>Object: Goethe-Haus. Hofansicht mit Brunnen.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Kunstsammlungen</p> <p>Inventory number: III-13284a</p>
--	---

Description

Rösel schenkte zwölf Abzüge der Aquatinta Goethe, der sie alle an Freunde verschickte, zuweilen mit den Versen: "An diesem Brunnen hast auch du gespielt ...". Ein solches Exemplar findet sich im Goethe-Museum, Düsseldorf, Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung, Bibliothek, Signatur: NW 810 a+b/1063.

Die Entstehung der Zeichnung schildert Rösel in einem Brief an Varnhagen v. Ense und vermerkt dabei, dass die Blumenkörbe von Markthändlern abgestellt worden seien.

Detailed description

Provenienz:

Erworben am 20. November 1953 als Geschenk von Herrn Ewald Brinkhoff in Leipzig-N 22, Lenastraße 22

Basic data

Material/Technique:	Papier (beschnitten)/Aquatinta (?)
Measurements:	212 x 164 mm (Blatt); 159 x 112 mm (Darstellung)

Events

Template creation	When	August 28, 1823
	Who	Johann Gottlob Samuel Rosel (1768-1843)

	Where	Goethe House (Frankfurt am Main)
Printing plate produced	When	1823
	Who	Rabe, W.
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Keywords

- Aquatint
- Graphics
- Paper

Literature

- Adler, Fritz (1959): Freies Deutsches Hochstift. Seine Geschichte erster Teil 1859 - 1885. Frankfurt am Main, S. 120
- Lüders, Detlev (1968): Das Goethehaus in Frankfurt am Main. Frankfurt am Main, S. 49
- Schäfer, Wilhelm (1932): Goethes Geburtshaus. Frankfurt am Main, S. 20
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen
- Viehoff, Heinrich (1847): Goethe's Leben, 1. Erste Periode: Goethe's Kindheit und Jugend bis zum Ende der Universitätsjahre. 1749 - 1771. Stuttgart, S. 39
- Volger, G. H. Otto (1863): Goethe's Vaterhaus : ein Beitrag zu des Dichters Entwicklungsgeschichte. Frankfurt am Main, S. 28