

	<p>Objekt: Grafik "Memento Mori"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1980/187</p>
--	---

Beschreibung

Kleinformatiger Kupferstich von Martin Engelbrecht (1684-1754) nach einer Vorlage von C. P. Mai mit drei Totenschädeln und gekreuztem Gebein, die auf einem Piedestal liegen. Ein als Vorhang drapiertes Fransentuch im Hintergrund ist mit der Beschriftung: "MEMENTO MORI" versehen und bildet den Titel. Der mittige Schädel trägt ein geflügeltes Stundenglas, die Allegorie für die verstreichende Zeit und das Ende des Lebens. Das Piedestal ist mit einem Zitat von Herodot versehen, hier mit Verweis auf Jesus Sirach Kap.7,36: "Quid-quid agis prudenter agas,/ et respice finem" ("Was auch immer du tust, tu es mit Bedacht und bedenke das Ende").

Die Grafik ist unter der Abbildung links signiert: "C. P. Mai", daneben "301", recht.: "M. Engelbrecht exc.", daneben "A. V".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: 9 x 5,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	18. Jahrhundert
	wer	Martin Engelbrecht (1684-1756)
	wo	

Schlagworte

- Bildwerk
- Memento mori

- Sanduhr
- Schädel
- Vers