

	<p>Object: Grafik 'Sarkophag mit Kruzifix'</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1982/44</p>
--	--

Description

Stahlstich aus dem ersten Band des Buches "A Bibliographical, Antiquarian and Picturesque Tour in France and Germany" von Thomas Frognall Dibdin (1776-1844), London 1921, das sich ausschließlich mit der Normandie beschäftigt.

Das Buch ist dem Präsidenten und den Mitgliedern des "The Roxburghe Club" gewidmet, einer 1812 gegründeten Vereinigung britischer Sammler und Bibliophilen. Mit diesem Buch erfüllt Dibdin die Erwartung seines Club's, ein Buch für die Mitglieder zu schreiben. Die Vorlagen zu den Stichen sind von George Robert Lewis (1782-1871), den Dibdin in seinem Vorwort lobend erwähnt (Preface viii).

Diese Abbildung, die im Text nicht erwähnt wird, scheint eine Einstimmung auf die Reise Dibdin's und eine symbolische Zusammenfassung ihrer Ergebnisse zu sein und gleichzeitig ein memento-mori: Auf und neben einem verzierten Steinsarkophag sind zahlreiche für Sammler interessante Objekte angeordnet, alte Bücher, Stoffe, Schmuck, ein Kruzifix und ein Schädel, überragt von der Ruine eines antiken Torbogens und vor dem Hintergrund einer malerischen, mächtigen Burg.

Auf der Rückseite ist das Textfragment der Einleitung vorhanden.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Stahlstich
Measurements:	10,7 x 15,9 cm

Events

Printing plate produced	When	1821
	Who	George Robert Lewis (1782-1871)
	Where	

Keywords

- Bildwerk
- Crucifix
- Memento mori
- Ruins
- Skull