

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Objekt: Studie zum Idealbildnis Lottes

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Sammlung der Goethe-

Illustrationen

Inventarnummer: III-13046

Beschreibung

Kopfstudie zum Idealbildnis Lottes. Bis zum Hals und den nur angedeuteten Schultern angelegte, leichte Skizze. Lotte hat den Kopf leicht nach rechts gerichtet und den Blick leicht gesenkt. Ihre hochgeststeckte Frisur ist von Bändern umwunden. Das Gesicht ist in feinen Schraffuren plastisch ausgearbeitet, alle anderen Elemente nur angedeutet.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 10. Mai 1949: von Herrn Dr. Alfred Mayer, Wiesbaden; zunächst als Leihgabe auf Lebenszeit; im April 1955 an Herrn Mayer

zurückgeliehen; am 27.5.1968 dem FDH durch den Käufer der Sammlung, Günter Nobis, endgültig übereignet.

Aus der Chodowiecki-Sammlung von Wilhelm Engelmann. Von Hrn. Mayer 1922 oder 1923 erworben bei Ziegert, Ffm.

Grunddaten

Material/Technik: Rötelzeichnung

Maße: 15,1 x 9,7 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann 1777

wer Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Lotte (Figur in Werthers Leiden)

WO

Schlagworte

- "Die Leiden des jungen Werthers" (Goethe)
- Briefroman
- Prosa
- Zeichnung

Literatur

- Volkmann, Ernst (1930): Chodowiecki und Goethe. Danzig, S. 23
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1988] (1988): Sturm und Drang. Frankfurt am Main, Abb. 124a
- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 108, Kat. Nr. 19