

	<p>Object: Studie zum Idealbildnis Lottes</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13046</p>
--	---

Description

Kopfstudie zum Idealbildnis Lottes. Bis zum Hals und den nur angedeuteten Schultern angelegte, leichte Skizze. Lotte hat den Kopf leicht nach rechts gerichtet und den Blick leicht gesenkt. Ihre hochgesteckte Frisur ist von Bändern umwunden. Das Gesicht ist in feinen Schraffuren plastisch ausgearbeitet, alle anderen Elemente nur angedeutet.

Detailed description

Provenienz:

Erworben 10. Mai 1949: von Herrn Dr. Alfred Mayer, Wiesbaden; zunächst als Leihgabe auf Lebenszeit; im April 1955 an Herrn Mayer zurückgeliehen; am 27.5.1968 dem FDH durch den Käufer der Sammlung, Günter Nobis, endgültig übereignet.

Aus der Chodowiecki-Sammlung von Wilhelm Engelmann. Von Hrn. Mayer 1922 oder 1923 erworben bei Ziegert, Ffm.

Basic data

Material/Technique:	Rötelzeichnung
Measurements:	15,1 x 9,7 cm [Blatt]

Events

Created	When	1777
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lotte (Figur in Werthers Leiden)
	Where	

Keywords

- Drawing
- The sorrows of young Werther
- epistolary novel
- prose

Literature

- Volkmann, Ernst (1930): Chodowiecki und Goethe. Danzig, S. 23
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1988] (1988): Sturm und Drang. Frankfurt am Main, Abb. 124a
- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 108, Kat. Nr. 19