

	<p>Objekt: Grafik "Tombeau de Louis le Dibonnaire à St. Arnout de Metz"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1982/48</p>
--	---

Beschreibung

Stahlstich von Chailott aus der Werkstatt von Augustin Francois Lemaitre (1797-1870), vermutlich aus einem der Bände von "L'Universe pittoresque, Histoire et Description de tous les peuples, de leurs Religions, Moeurs, costumes, etc.", Paris, Firmin Didot, 1834-1856. Er zeigt den Sarkophag von Kaiser Ludwig I., genannt "der Fromme" (778-840), Kaiser des Fränkischen Reiches von 813-840. Der Sarg wurde 1552 nach der Verlegung der Königsgräber aus der Abtei St. Arnulf bei Metz in das Dominikanerkloster innerhalb der Stadt geschaffen.

Der spätantike Sarkophag trägt die Liegefigur (Gisant) des Kaisers mit dem Reichszepter in der rechten Hand. Die Deckenplatte, auf der die Figur direkt aufliegt, wird durch Stützen gehalten. Der Sarkophag ruht auf drei Löwenprotomen mit anthropomorphen Köpfen, die zwischen den Pfoten das zweigeteilte Wappen mit den königlichen Lilien und dem Reichsadler halten. An der Längsseite ist als Relief die Passage der verfolgten Christen durch das Rote Meer abgebildet.

Der Sarkophag wurde während der Französischen Revolution zerstört, im Stadtmuseum von Metz sind noch Fragmente erhalten.

Die Grafik ist unterhalb der Abbildung signiert, links: "Lemaitre dir.", rechts: "Cahillot sc."

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Stahlstich
Maße: 12,3 x 20,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1834-1856
wer Augustin François Lemaître (1797-1870)

	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig der Fromme (778-840)
	wo	

Schlagworte

- Biblische Darstellung
- Bildwerk
- Insignie
- Liegende Figur
- Relief
- Sarkophag