

	<p>Objekt: Grafik "Monument du Roi Wladislas Lokietek"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1982/49</p>
--	--

Beschreibung

Stahlstich unter der Führung von Augustin Francois Lemaitre (1797-1870) nach einer Vorlage von Charles Vernier (1813-1892), vermutlich aus einem der Bände von "L'Universe pittoresque, Histoire et Description de tous les peuples, de leurs Religions, Moeurs, Costumes, etc.", Paris, Firmin Didot, 1834-1856.

Er zeigt den Sarkophag des polnischen Königs Wladyslaw I., genannt "Ellenlang" ("Lokietek") (Ladislaus I., 1260-1333) im Kirchenraum der Wawel-Kathedrale in Krakau, die zum Komplex des Königsschlusses Wawel gehört.

Auf dem frühgotischen Sarkophag liegt die Liegefigur (Gisant) des Königs mit dem Reichsapfel in der Hand und dem Schwert an der Seite. Seine Füße ruhen auf einer Konsole, die Seitenwand ist in fünf Felder unterteilt, in denen die Reliefs von Ordensfrauen paarweise knieen, trauern und beten.

Die Grafik ist unter der Abbildung signiert, links: "Vernier del.", rechts: "Lemaitre direxit".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Stahlstich
Maße: 13,2 x 21,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1834-1856
	wer	Augustin François Lemaître (1797-1870)
	wo	Paris

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Władysław I. Ellenlang (1260-1333)

wo

Schlagworte

- Bildwerk
- Insignie
- Liegende Figur
- Relief
- Sarkophag