Objekt:	Traumallegorie II / Mondestrost
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14926-026

Beschreibung

Blatt 4 von insgesamt vier Lithographien zu Goethes Gedicht "An den Mond", das NICHT für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. "Auf einem Pfeilerkapitell eine in sich versunkene, trauernde weibliche Gestalt ruhend, deren Schulten von hinten von dem köcherbewehrten Liebesgott, auf einer Wolke stehend, tröstend umfasst werden." (Beschreibung nach Schult 1958).
Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift " EBarlach".
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 261.

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Maße:	25,0 x 26,0 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Schlagworte

- An den Mond
- Druckgraphik
- Gedicht

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 161, Kat. Nr. 157