

	<p>Object: Mignons Lied</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-03542</p>
--	---

Description

Mignon im Engelskostüm mit einem weißen Kleid, goldenen Flügeln und Mandola sitzt auf einem hohen Schreibtisch. Natalie sitzt rechts auf einem Sessel, den Kopf auf ihre rechte Hand gestützt, ein Kind sich an sie schmiegend. Die anderen Mädchen um den Korb sitzend und kniend oder tanzend, beobachten Mignon.

Bezeichnet: Unter der Darstellung links "J Hein. Ramberg. invenit-delin / Hannover 1801.", darunter mittig "So laßt mich scheinen, bis ich werde / Zieht mir das weiße Kleid nicht aus / Ich eile, von der schönen Erde / Hinab in jenes feste Haus", darunter links "Will. Meisters Lehrjahre / von Göthen" Pan: 259."

Basic data

Material/Technique:	Feder und Pinsel in Grau, stellenweise koloriert in Rot, Gelb und Blau, Weißhöhung
Measurements:	Darstellung: 9,8 x 6,9 cm - Blatt: 11,6 x 7,4 cm

Events

Created	When	1864-1877
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Natalie (Figur in Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mignon
	Where	

Keywords

- Drawing
- Novel
- Wilhelm Meister's Apprenticeship
- prose

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Abb. 8, S. 17 (Beitrag: Neela Struck)
- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover