

	<p>Objekt: Grafik "Sculpture, Fonte des Statues Equestres"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1983/66.1</p>
--	--

Beschreibung

Kupferstich aus der Werkstatt von Robert Benard (1734-1777) aus einem der 11 Bildtafel-Bände zu der 35teiligen Enzyklopädie "Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers" ("Enzyklopädie oder ein durchdachtes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Handwerke"). Die Bände erschienen zwischen 1751 und 1780, herausgegeben von Denis Diderot (1713-1784), Jean Baptiste le Rond d'Alembert (1717-1783) und anderen.

Die Grafik mit dem Titel "Sculpture, Fonte des Statues Equestres. / Atelier de la Fonderie et l'Opération de Couler la Figure en Bronze." ("Skulptur, Guß von Reiterstatuen / Gießereiwerkstatt und der Vorgang des Gießens der Bronzefigur") zeigt eine Gießerei, in der mehrere Männer mit der Arbeit an einem Brennofen beschäftigt sind. Sie ist die erste Grafik aus einer Reihe von sechs Bildern, die die Entstehung einer Reiterstatue aus Bronze zeigt. Die einzelnen Arbeitsgeräte und Hilfsmittel sind mit Nummern versehen, die zugehörige Legende ist nicht vorhanden.

Im Vordergrund steht eine Vase als Beispiel eines gelungenen Gusses, in der linken unteren Ecke liegen dagegen mehrere gebrochene Elemente, die daran erinnern, daß bei einem Gußvorgang auch Fehler geschehen können.

Die Grafik ist unten rechts signiert: "Benard Fecit".

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich

Maße:

ca. 42,5 x 27 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1750-1780

	wer	Robert Benard (Kupferstecher) (1737-1777)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1750-1780
	wer	Denis Diderot (1713-1784)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1750-1780
	wer	Jean Le Rond d'Alembert (1717-1783)
	wo	Paris

Schlagworte

- Arbeitsdarstellung
- Berufsstand
- Bildwerk
- Gießerei
- Grafik