

	<p>Objekt: Grafik "Moeurs et Coutumes de la Hollande"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1998/40</p>
--	---

Beschreibung

Holzstich von Louis Joseph Amédée Daudenarde (1839-1907) nach einer Vorlage von Frédéric Lix (1830-1897) aus der Zeitschrift "Le Mond Illustré", S. 178.

Er zeigt die Frontansicht eines Leichenzuges, wobei lediglich die vier Männer im Vordergrund deutlich erkennbar sind. Sie tragen einheitliche schwarze Kleidung, die wie eine Tracht wirkt: Kniehosen mit Schnallenschuhen, eine zweireihige Weste mit weißem Plastron. An ihrem Zweispitz sind ein oder zwei lange schwarze Tücher befestigt, und alle scheinen einen Umhang vor ihrem Körper zu raffen. Dadurch wirken sie wie Mitglieder einer Bruderschaft, die die Bestattung betreut.

Im Hintergrund folgt die Leichenkutsche mit Kutscher und zwei schwarz verhüllten Pferden. Die Grafik hat einen kulturgeschichtlichen Charakter, sie bildet ein Begräbnis in La Haye ab und illustriert - laut Untertitel - "Holländische Sitten und Gebräuche".

Die Grafik ist am unteren Rand signiert, links: "F. Lix", rechts: "A. DAUDENARDE".

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Holzstich
Maße: 36,9 x 25,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1851-1900
	wer	Frédéric Théodore Lix (1830-1897)
	wo	
Druckplatte	wann	1851-1900
hergestellt		

	wer	Louis Joseph Amédée Daudenarde (1839-1907)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Den Haag

Schlagworte

- Bildwerk
- Bruderschaft
- Kutsche
- Leichentransport
- Ritus
- Tracht
- Trauerkleidung
- Trauerzug