

	<p>Object: Grafik "Moeurs et Coutumes de la Hollande"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1998/40</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Holzstich von Louis Joseph Amédée Daudenarde (1839-1907) nach einer Vorlage von Frédéric Lix (1830-1897) aus der Zeitschrift "Le Mond Illustré", S. 178.

Er zeigt die Frontansicht eines Leichenzuges, wobei lediglich die vier Männer im Vordergrund deutlich erkennbar sind. Sie tragen einheitliche schwarze Kleidung, die wie eine Tracht wirkt: Kniehosen mit Schnallenschuhen, eine zweireihige Weste mit weißem Plastron. An ihrem Zweispitz sind ein oder zwei lange schwarze Tücher befestigt, und alle scheinen einen Umhang vor ihrem Körper zu raffen. Dadurch wirken sie wie Mitglieder einer Bruderschaft, die die Bestattung betreut.

Im Hintergrund folgt die Leichenkutsche mit Kutscher und zwei schwarz verhüllten Pferden. Die Grafik hat einen kulturgeschichtlichen Charakter, sie bildet ein Begräbnis in La Haye ab und illustriert - laut Untertitel - "Holländische Sitten und Gebräuche".

Die Grafik ist am unteren Rand signiert, links: "F. Lix", rechts: "A. DAUDENARDE".

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Holzstich
Measurements:	36,9 x 25,5 cm

## Events

Template creation	When	1851-1900
	Who	Frédéric Théodore Lix (1830-1897)
	Where	

Printing plate produced	When	1851-1900
	Who	Amédée Daudenarde (1839-1907)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	The Hague

## Keywords

- Bildwerk
- Coach
- Folk costume
- Fraternal organization
- Funeral procession
- Leichentransport
- Mourning
- Rite