

	<p>Objekt: Grafik "Der Leich-Bitter"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1983/40</p>
--	--

Beschreibung

Der Kupferstich mit memento-mori-Funktion zeigt unter der Bildüberschrift: "Der Leich-Bitter / Einer folgt dem andern nach/Eilend oder allgemach" einen Leichenbitter, der an ein Tor in einer Seitengasse klopft, ein Blatt Papier in der Hand. Es enthält vermutlich die Informationen zu dem oder der Verstorbenen, die der Bote verkünden soll. Im Hintergrund ist auf einem zentralen Platz das Ende eines Leichenzuges zu erkennen, der aber vermutlich symbolische Funktion hat, da der Leichenbitter seine Botschaften deutlich früher vor der Bestattung überbringen musste.

Unter der Grafik wird in Wir-Form in einem sechzeiligen Reim die Arbeit der Leichenbitter beschrieben: "Mit jedem Tag stirbt unser Leben! / Wir müssen das Geleit bald geben / dem, den man trägt die Grabes-Bahn. / Die Zeit des Todes Abgeschickter, / klopfft Armer oder Reich-Beglückter, / bey einem wie beym andern an."

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich

Maße:

15,5 x 9,5 cm

Schlagworte

- Arbeitsdarstellung
- Bildwerk
- Leichenbitter
- Memento mori
- Trauerzug
- Vers

Literatur

- Rehnig, Jeanne E. (2006): Todesmutig. Das siebte Werk der Barmherzigkeit. Düsseldorf, S. 161