

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Benvenuto Cellini</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15547-042</p>
---	--

## Beschreibung

Porträt des italienischen Bildhauers Benvenuto Cellini (1500-1571), der im Profil und als sichtlich bejahrter Mann dargestellt ist. Er hat sich mit dem linken Arm auf ein Pult gestützt, wohingegen er die rechte Hand in die Seite gestemmt hat.

Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "Fr. Pecht del"; gestochen unter der Darstellung rechts "G. Jaquemot sculp"; darunter mittig "Benvenuto Cellini".

Vorbild für: Stich von Raffaello Morghen nach einem Gemälde von Girogio Vasari, 1822, Paris, Bibliothèque Nationale; Stich von Franz Erich Moritz Steinla (1791-1858) nach Vasari, Privatsammlung

Stich von Raffaello Morghen nach einem Gemälde von Girogio Vasari, 1822, Paris, Bibliothèque Nationale; Stich von Franz Erich Moritz Steinla (1791-1858) nach Vasari, Privatsammlung

Erschienen in: Pecht, Friedrich: Goethe-Galerie. Charaktere aus Goethe's Werken, Leipzig 1864.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich

Maße:

Darstellung: 16,4 x 11,9 cm - Blatt: 28,4 x 19,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

August Friedrich Pecht (1814-1903)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1864-1877
	wer	Georges François Louis Jacquemot (1806-1880)
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	

## Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa