

	<p>Object: Benvenuto Cellini</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15547-042</p>
--	--

Description

Porträt des italienischen Bildhauers Benvenuto Cellini (1500-1571), der im Profil und als sichtlich bejahrter Mann dargestellt ist. Er hat sich mit dem linken Arm auf ein Pult gestützt, wohingegen er die rechte Hand in die Seite gestemmt hat.

Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "Fr. Pecht del"; gestochen unter der Darstellung rechts "G. Jaquemot sculp"; darunter mittig "Benvenuto Cellini".

Vorbild für: Stich von Raffaello Morghen nach einem Gemälde von Girogio Vasari, 1822, Paris, Bibliothèque Nationale; Stich von Franz Erich Moritz Steinla (1791-1858) nach Vasari, Privatsammlung

Stich von Raffaello Morghen nach einem Gemälde von Girogio Vasari, 1822, Paris, Bibliothèque Nationale; Stich von Franz Erich Moritz Steinla (1791-1858) nach Vasari, Privatsammlung

Erschienen in: Pecht, Friedrich: Goethe-Galerie. Charaktere aus Goethe's Werken, Leipzig 1864.

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich

Measurements:

Darstellung: 16,4 x 11,9 cm - Blatt: 28,4 x 19,7 cm

Events

Created

When

Who

Friedrich Pecht (1814-1903)

	Where	
Printing plate produced	When	1864-1877
	Who	Georges François Louis Jaquemot (1806-1880)
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose