

	<p>Objekt: "Faust. Erster Theil" Mephisto tritt hinter dem Ofen hervor</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15582-008</p>
--	--

Beschreibung

Blick in ein Interieur in der Tradition der Gelehrtenstuben. Darin links Faust an einem Stehpult, in langem Gewand, seine Linke auf das aufgeschlagene Buch legend, seine Rechte im Segensgestus erhebend, von insgesamt christushafter Erscheinung. Rechts tritt Mephisto heran, in seiner Rechten einen Hut, die Linke hingegen zum Gruß wie auch abwehrend vor sich haltend. Detaillierte Ausarbeitung in reichen Schraffuren.

Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "Kaulbach del." Gestochen unter der Darstellung rechts "Weber sculps." Darunter mittig "FAUST", darunter "ERSTER THEIL".

Grunddaten

Material/Technik: Stahlstich
Maße: Darstellung: 19,9 x 13,7 cm - Blatt: 24,0 x 15,9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)
wo

Druckplatte wann
hergestellt
wer Friedrich Weber (Kupferstecher) (1813-1882)
wo London

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Goethe, Johann Wolfgang von (1969): Goethe, Faust. Der Tragödie Erster Teil. Berlin, Abb. 97
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 245, Abb. 170
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 79
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 213-214