

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Gieremund die Wölfin fährt durch Reinekes List im Eimer den Brunnenschacht hinab.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: F104423-025</p> |
|--|--|

Description

Vor einer hügeligen Landschaft mit einer Eiche rechts steht im Zentrum der gemauerte Brunnen mit einem darüber angebrachten Seilzug zum Heraufziehen der beiden Wassereimer. In dem nach unten fahrenden Eimer sitzt die Wölfin Gieremund vor Schreck brüllend. Aus dem nach oben fahrenden Eimer springt Reineke Fuchs heraus.

Bezeichnet: Signiert in der Darstellung unten links "IH Rmbg 1826"; bezeichnet oben links "25", unter der Darstellung links "SOLTAU IV. c.2.v. 54-134", rechts "GÖTHER XI. v. 97 ff."

Erschienen in: Reineke Fuchs. In 30 Blättern gezeichnet und radirt von J. H. Ramberg. Dritte Auflage. Gera 1874, Nr. 25.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Darstellung: 19,4 x 25,7 cm - Platte: 22,4 x 27,6 cm

Events

Created

When

Who

Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)

Where

Published

When

1826

Who

C. B. Griesbach (Verlag)

| | | |
|---|-------|----------------------------------|
| | Where | Gera |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Reineke Fuchs (Figur bei Goethe) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Reineke Fuchs (Figur bei Goethe) |
| | Where | |

Keywords

- Epic poem
- Graphics

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- [Ausst. Kat. Goethe Museum Düsseldorf 1989] (1989): Reineke Fuchs. Ein europäisches Epos. Düsseldorf, S. 135, Abb. 68